

## **REGULAMIN**

### **I Ogólnopolskiego Konkursu na Wokalną Kompozycję Jazzową 2024**

**1. I Ogólnopolski Konkurs na Wokalną Kompozycję Jazzową 2024 jest konkursem, w którym udział jest bezpłatny. Grand Prix Konkursu to nagroda finansowa oraz możliwość publicznego zaprezentowania nagrodzonej kompozycji podczas koncertu Dizzy jazz 23.04.2024r. w Sali koncertowej ZSM w Tarnowie.**

#### **2. Organizatorzy**

a) Organizatorem I Ogólnopolskiego Konkursu na Wokalną Kompozycję Jazzową 2024 (dalej: Konkursu) jest Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Jana Paderewskiego w Tarnowie.

b) Niniejszy regulamin (dalej: Regulamin) określa warunki, na jakich zostanie zorganizowany i przeprowadzony Konkurs.

c) **I Ogólnopolski Konkurs na Wokalną Kompozycję Jazzową 2024** odbywa się w ramach Międzynarodowego Dnia Jazzu 2024 i koncertu Dizzy Jazz (dalej: Festiwal), który to Festiwal jest realizowany we współpracy ze Śląską Szkołą Jazzu i Muzyki Rozrywkowej „Centrum Muzyki Nad Rawą” w Katowicach.

#### **3. Przedmiot konkursu**

a) Kompozycja jazzowa - wokalna, musi powstać w oparciu o wykorzystanie minimum następujących instrumentów: wokal, fortepian, kontrabas, perkusja/instrumenty perkusyjne.

b) Czas kompozycji nie może być dłuższy niż 10 minut.

c) Każda z kompozycji powinna zawierać: partyturę oraz głosy na poszczególne instrumenty. Tempo powinno być oznaczone. Wymagane jest nagranie audio lub nagranie live, studyjne, amatorskie. Materiał nutowy, tj. partyturę należy przesłać w programie PDF, a nagranie dźwiękowe w programie MP3 lub WAR/WMA (max 11MB).

d) Każdy z uczestników może przesłać na Konkurs tylko jedną kompozycję.

e) Nadesłane kompozycje nie mogą być nigdzie wcześniej publikowane, publicznie wykonywane lub odtwarzane, zamieszczane w internecie lub udostępnione na nośnikach cyfrowych.

f) Nadesłane kompozycje nie mogą być do dnia zakończenia Konkursu przedmiotem zgłoszeń do innych konkursów, przeglądów lub warsztatów muzycznych.

g) Uczestnicy, którzy przyślą więcej niż jedną kompozycję lub kompozycję nie spełniającą wymogów Regulaminu, w szczególności określonych w pkt. 3 Regulaminu, podlegają dyskwalifikacji i wykluczeniu z udziału w Konkursie.

#### **4. Zasady uczestnictwa**

a) Uczestnikiem konkursu może być osoba fizyczna, która:

- ma od 15-tu do 25-ciu lat, posiada pełną zdolność do czynności prawnych i ma dokument tożsamości (dowód osobisty, paszport), bądź posiada pisemną zgodę rodziców na udział w konkursie.

- zarejestrowała swój udział w Konkursie poprzez przesłanie wypełnionego zgłoszenia i klauzuli informacyjnej, które są jednocześnie potwierdzeniem akceptacji Regulaminu oraz przesłanie konkursowej kompozycji w terminie do dnia 15 kwietnia 2024r. na adres e-mail:

**info@centrummuzyki.eu**

b) Kompozycja powinna zostać nadesłana w formie zapisanej partytury i głosów na poszczególne instrumenty (w formacie PDF) oraz nagrania audio (nagranie live, studyjne, amatorskie, max 11 MB, dopuszczalnie przez WeTransfer lub link niepubliczny Youtube),

c) Organizator nie zwraca przesłanych materiałów nutowych ani nagrań.

d) Organizator w terminie do dnia 19 kwietnia 2024r. zamieści na Facebooku ZSM Tarnów oraz Centrum Muzyki Nad Rawą laureata/ów konkursu.

e) Organizator, w terminie wskazanym w pkt d), zobowiązuje się do zawiadomienia drogą e-mail laureata/ów konkursu.

f) Każdy z uczestników Konkursu wyraża zgodę na bezpłatne odtworzenie, zarejestrowanie w czasie Konkursu, utrwalenie na nośnikach audiowizualnych jego kompozycji, wizerunku i danych w materiałach wydawanych i rozpowszechnianych publicznie i niepublicznie, w każdej formie i technice, w nieograniczonym czasie i przestrzeni polu eksploatacji, służących pośrednio lub bezpośrednio promocji Konkursu i Festiwalu.

#### **5. Jury**

a) Celem zapewnienia profesjonalnej oceny kompozycji Organizator powołuje Jury.

b) Jury będzie się składało z 3 do 5 osób pod przewodnictwem Dyrektora Artystycznego Festiwalu Joanny Dolata-Twardy (Dyrektor Centrum Muzyki Nad Rawą). Gościnnie w jury zasiądzie utytułowany wokalista jazzowy Wojciech Myrczek.

c) Jury może przyznać nagrody dodatkowe, zgłoszone przez zainteresowane instytucje, bądź osoby.

d) Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

#### **6. Przebieg konkursu**

Prezentacja nagrodzonej kompozycji oraz ceremonia wręczenia nagród odbędzie się podczas koncertu Festiwalu Dizzy jazz w dniu 23.04.2024 w Sali koncertowej ZSM Tarnów o godz. 17:30. Nagrodzona kompozycja będzie mogła być zaprezentowana przez Laureata i jego

zespół, na podstawie materiału ze zgłoszenia, bądź zostanie wykonana przez sekcję ZSM (do uzgodnienia z laureatem).

## **7. Nagrody**

a) Zwycięzca **I Ogólnopolskiego Konkursu na Wokalną Kompozycję Jazzową 2024** otrzyma jednorazową nagrodę finansową w wysokości 600 zł ufundowaną przez Radę Rodziców ZSM w Tarnowie.

b) Nagroda finansowa zostanie wręczona podczas koncertu Dizzy jazz.

c) W przypadkach szczególnych Jury zastrzega sobie możliwość nieprzyznania Grand Prix Konkursu, a wręczenia kilku równorzędnych nagród.

## **8. Postanowienia końcowe**

a) Udział w Konkursie jest dobrowolny. Każdy z uczestników przez zgłoszenie udziału w Konkursie akceptuje jego zasady i postanowienia niniejszego Regulaminu.

b) Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w przebiegu eliminacji Konkursu.

c) Uczestnicy naruszający postanowienia niniejszego Regulaminu zostaną wykluczeni z udziału w Konkursie.

d) Załącznikiem nr 1 do niniejszego Regulaminu jest zgłoszenie uczestnictwa.

**Joanna Dolata-Twardy Dyrektor Artystyczny Festiwalu**

**Załącznik nr 1  
do Regulaminu I Ogólnopolskiego Konkursu na Wokalną Kompozycję Jazzową 2024**

**Wypełnia Uczestnik/Rodzic Uczestnika**

**OŚWIADCZAM, że zapoznałem/am się z Regulaminem I Ogólnopolskiego Konkursu na Wokalną Kompozycję Jazzową 2024, spełniam/ moje dziecko spełnia jego warunki i zastosuję/e się do zawartych w nim zapisów**

Imię i nazwisko	
Miejsce zamieszkania	
Numer kontaktowy	
Adres e- mail	
Pesel	

**Podpis Uczestnika/Rodzica (w przypadku niepełnoletnich uczestników)**

## Klauzula informacyjna

### Zgłoszenie udziału w Konkursie na Wokalną Kompozycję Jazzową

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

„Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez firmę Agencja Artystyczna Art Vibe Joanna Dolata-Twardy, prowadząca Centrum Muzyki Nad Rawą, ul. Wczasowa 20 (62-300) Września, moich danych osobowych w celu i zakresie niezbędnym do zawarcia umowy”.

.....

.....

( miejscowość i data )

( czytelny podpis uczestnika/rodzica)

### Klauzula informacyjna zgodnie z art.13 ust.1 i ust. 2. RODO

1. **1 Administratorem Pani/Pana danych osobowych** jest Agencja Artystyczna Art Vibe Joanna Dolata z siedzibą w Wrześni 62-300 przy ul. Wczasowej 20 i jest zwany dalej Administratorem; Administrator prowadzi operacje przetwarzania Pani/ Pana danych osobowych,
2. **2 Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu** realizacji umowy oraz na potrzeby podatkowe i rachunkowe oraz dochodzenia i obrony roszczeń i nie będą udostępniane ani sprzedawane osobom trzecim poza Podmiotami Przetwarzającymi a także podmioty zapewniające hosting strony www i zajmujące się bezpieczeństwem informatycznym (Home.pl), firmy kurierskie czy Poczta Polska S.A. (jeśli zajdzie potrzeba wysłania korespondencji), podmioty świadczące usługi prawne na rzecz Administratora czy upoważnione do tego na podstawie odrębnych przepisów organy państwowe (Policja, Prokuratura etc.).
3. **3 Podstawą przetwarzania** Pani/Pana danych osobowych jest zawarta umowa oraz art. 6 ust 1 pkt a/b/c/d/e oraz art. 6 ust. 1 pkt f RODO. Prawnie uzasadnionym interesem Administratora jest prowadzenie marketingu własnych usług,
4. **4 Podanie danych jest dobrowolne** jednak niezbędne do zawarcia umowy (i wystawienia faktury); w przypadku niepodania danych niemożliwe jest zawarcie umowy,
5. **5 Kategorie** pozyskanych danych osobowych mogą obejmować w szczególności: imię i nazwisko, adres zamieszkania lub prowadzenia działalności gospodarczej, numery NIP i REGON, nr PESEL, numer i serię dowodu osobistego, numer telefonu, adres e-mail.
6. **6 Posiada Pani/Pan prawo do:**
  - Prawo dostępu do danych - czyli uzyskania informacji o celu i sposobie przetwarzania Państwa danych osobowych oraz kopii danych.
  - Prawo do sprostowania danych - czyli poprawienia danych osobowych gdy są one błędne, uległy zmianie lub zdezaktualizowały się.

- Prawo do częściowego lub całkowitego usunięcia danych („prawo do bycia zapomnianym”) - czyli usunięcia danych, które przetwarzane są bez uzasadnionych podstaw prawnych,
- Prawo do ograniczenia przetwarzania danych - czyli ograniczenia przetwarzania danych wyłącznie do ich przechowywania.
- Prawo do przenoszenia danych - czyli uzyskania swoich danych osobowych, które nam przekazaliście lub wskazania innego administratora, któremu powinniśmy je przekazać, o ile będzie to technicznie możliwe.
- Prawo do sprzeciwu - mogą Państwo w dowolnym momencie wnieść sprzeciw wobec przetwarzania danych.
- Prawo do wycofania zgody - mogą Państwo w dowolnej chwili wycofać każdą zgodę, którą Państwo wyrazili. Od złożenia takiej dyspozycji nie będziemy już przetwarzać danych we wskazanym przez Państwa celu. Proszę jednak pamiętać, że do czasu wycofania zgody mamy prawo przetwarzać Państwa dane. Zakres tych praw oraz sytuacje kiedy można z nich korzystać, uzależnione są od przepisów prawa. W związku z przetwarzaniem Państwa danych osobowych przez Administratora przysługuje Państwu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, jeśli uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych narusza przepisy prawa.<sup>[1]</sup><sup>[2]</sup> Dostęp do danych jest możliwy: drogą e-mail lub bezpośrednio w siedzibie Administratora.

7. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez Administratora przez czas obowiązywania umowy, a także po jej zakończeniu w celach:
- dochodzenia roszczeń w związku z wykonywaniem umowy,
  - wykonania obowiązków wynikających z przepisów prawa, w tym w szczególności podatkowych i rachunkowych, zapobiegania nadużyciom i oszustwom, -statystycznych i archiwizacyjnych maksymalnie przez okres 10 lat od dnia zakończenia wykonania umowy (chyba że zgoda zostanie wcześniej cofnięta). Okres 10 lat ma zastosowanie szczególnie w przypadku spraw kadrowych.
8. Administrator na podstawie udzielonej przez Pani/Pana dodatkowej i opcjonalnej zgody ma prawo do wysyłania na podany adres e-mail lub numer telefonu informacji marketingowych oraz może Pani/Pan podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu ( dopasowanie reklam zgodnie z uprzednio przeglądanyimi treściami, marketing bezpośredni naszych produktów i usług, badanie preferencji) . Zgoda ta może zostać przez Panią/Pana w każdej chwili odwołana.

.....  
( miejscowość i data )

.....  
( czytelny podpis uczestnika/rodzica)